

Муниципальное образование город Краснодар

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар гимназия № 3

Утверждено
решение педсовета протокол № 1
от 30 августа 2023 года
Председатель педсовета

_____ Стрелкова З.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Риторика»

(указать предмет, курс, модуль)

ступень обучения (класс) основное общее образование, 6- 9 классы

(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

количество часов 68

уровень базовый

(базовый, профильный)

Учитель Марюхина Ирина Андреевна

Программа разработана на основе Программы элективного (факультативного) курса для 8-9 классов. Автор-составитель Т.А. Ладыженская, М.: ООО «Баласс», Издательство «Ювента», 2012».

(указать примерную или авторскую программу/программы, издательство, год издания при наличии)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Риторика» для обучающихся 8-9 классов создана на основе следующих **нормативных документов**:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. N 1897;

- письма Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта основного общего образования»;

- рабочей программы «Риторика». 5-9 классы. Под ред. Т.А. Ладыженской.

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту, рекомендована Министерством образования и науки РФ и обеспечена учебниками «Школьная риторика» для 5-7 кл. и «Риторика» для 8-11 кл., под ред. Т.А. Ладыженской.

Цель курса школьной риторики:

- формирование такой личности, которая могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением, то есть формирование коммуникативных (риторических) умений.

Этот **практикоориентированный** предмет выполняет важный социальный заказ - учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

Современная школьная риторика учитывает достижения лингвистической науки (в частности, лингвистики текста), психологии восприятия и порождения речи, теории общения и других смежных наук. Вместе с тем современная школьная риторика - самостоятельный учебный предмет.

Задачи:

- обучение умелой, искусной, а точнее - эффективной речи;
- обучение эффективному общению.

Эффективное общение предполагает следование нормам литературного языка.

Эффективное общение – это результативное общение, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача (интенция) как практического, так и духовного плана.

В сущности, в классической риторике всегда имелась в виду эффективность речи, когда давались рекомендации, как следует готовиться к выступлению, учитывать аудиторию и устанавливать с нею контакт, как реализовывать свой замысел, оценить свою речь.

Идеи курса:

Учиться вежливой речи – учиться уважительному, доброму отношению друг к другу.

Выражать собственные мысли собственными словами – одна из самых больших радостей (ценностей) жизни.

2. Общая характеристика учебного предмета

В программе «Риторика» выделяются два смысловых блока:

- первый - «Общение», - соотносящийся в определенной мере с тем, что в классической риторике называлось **общей** риторикой;
- второй - «Речевые жанры», - соотносящийся с так называемой **частной** риторикой, которая обозначается как «Роды, виды, жанры».

Краткая характеристика **содержания** каждого из блоков.

Блок «Общение» дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении.

Основные понятийные компоненты первого блока: общение, речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет, риторические этапы подготовки текста; риторические фигуры, качества речи и т.д.

Второй блок - «Речевые жанры» - дает представление о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие - речевой жанр, т.е. текст определенной коммуникативной направленности: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д.

Понятие речевого жанра конкретизирует содержание работы по риторике, т.к. называет тот вид высказывания, которому следует учиться. Это - дидактическая единица, которая во многом определяет методику обучения: знакомство с образцами конкретного жанра, осмысление его особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.; анализ типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра; создание его отдельных фрагментов (частей); и, наконец, самостоятельное создание жанра на предложенную тему.

Предметом обучения стали наиболее употребительные в современной жизни речевые жанры. В процессе обучения раскрывается своеобразие жанров, их разнообразие, а также синтез жанров (например, репортаж с элементами интервью, просьба с элементами комплимента). Ученики должны иметь возможность научиться использовать этот жанровый потенциал при создании своих текстов.

Итак, основные понятийные компоненты второго блока: речевые жанры, их структурно-смысловые и стилевые особенности.

В программу каждого класса включены компоненты и первого, и второго блока, предусмотрена их взаимосвязь. Вопросы первого блока рассматриваются в динамике, с углублением и развитием от класса к классу (по ступенчатому принципу), на примере конкретных речевых жанров.

Если основная цель курса риторики - обучать эффективному общению, то школьная риторика - предмет с четко выраженной практической направленностью, где большая часть времени выделяется на формирование риторических умений;

- большое место занимают так называемые инструментальные знания - о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций. Например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.);
- понятийный аппарат, его отбор и интерпретация, также подчинен прагматической установке курса.

Главное внимание уделяется формированию риторических умений двух типов:

- первые (У-1) связаны с умением анализировать и оценивать общение (например, степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком);
- вторые (У-2) - с умением общаться - в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда оценивается умение ориентироваться в ситуации, например, учитывать адресата, аудиторию; формулировать свое коммуникативное намерение; определять свои неудачи и промахи и т.п.

Курс риторики в школе - **сугубо практический**.

На уроках риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике. На уроках риторики имеют место и такие методы и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово

учителя, беседа и т.д. Однако на уроках риторики особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
- риторические задачи;
- риторические игры.

Риторический анализ формирует группу умений У-1. Он предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.). Вторая группа более сложных вопросов:

- что сказал говорящий (пишущий);
- что хотел сказать (написать);
- что сказал (написал) ненамеренно.

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, **ЧТО** и **КАК** сказал **РИТОР**, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом приучаем детей оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

Приведем некоторые формулировки заданий для риторического анализа:

- восстанови(те) по тексту коммуникативную задачу говорящего;
- каким ты представляешь себе по тексту задания личность коммуниканта;
- что ты можешь сказать об авторе этого речевого произведения;
- являются ли условия риторической задачи достаточными для ее решения;
- может ли быть несколько правильных решений этой задачи;
- какие вопросы ты бы задал говорящему, чтобы прояснить его коммуникативные намерения.

Риторические задачи формируют группу умений У-2. Эти задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации:

- **кто** говорит - пишет (адресант);
- **почему** (причина, мотив);
- **для чего, зачем** (задача высказывания);
- **что - о чем** (содержание высказывания);
- **как** (в устной или письменной форме, в каком стиле и жанре и т.д.);
- **где** (место, где происходит общение, расстояние между общающимися, если это важно);
- **когда** (время, когда происходит общение, - сейчас, в прошлом; время, отведенное для общения, если это важно).

Ученикам предлагается войти в описанные обстоятельства (в том числе и в речевую роль) и создать высказывание, учитывающее заданные компоненты.

В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие - роль отца (матери), учителя, директора школы, журналиста, телеведущего, президента и т.д. В риторических задачах иногда действуют литературные персонажи. От их имени ученики приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п.

Таким образом, риторические задачи, которые практиковались еще в риторских школах Древней Греции, учат гибкому, уместному речевому поведению, вырабатывают умение учитывать различные обстоятельства общения, что чрезвычайно важно для того, чтобы оно было эффективным.

Риторические игры, в отличие от риторических задач, содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее и т.д. расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит и произнесет более душевное, теплое похвальное слово и т.д. В отличие от словесных речевых игр, риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

Многолетний опыт работы словесников, его низкая результативность убеждает, что развитие речи (включающее работу по культуре речи) как один из многочисленных аспектов работы на уроках родного языка не решает основной задачи риторики. **Эта задача – формирование такой личности, которая, могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д.** Значит, этим умениям надо специально учить.

<i>Риторические умения</i>	<i>Понятийные и инструментальные знания</i>
Общение	
<p>У–1. Определять основные компоненты коммуникативной (речевой) ситуации.</p> <p>У–1. Восстанавливать и описывать речевую ситуацию на основе текста рисунка, фрагмента фильма.</p>	<p>Чему учит риторика. Что такое общение? Речевая ситуация. Кто говорит (пишет, слушает, читает)? – Кому? Коммуникативная задача. Что? Как?</p>
Виды общения	
<p>У–1. Определять вид общения (по количеству общающихся и по средствам общения).</p> <p>У–1. Оценивать соответствие выбранного вида общения речевой ситуации.</p>	<p>По количеству общающихся: один – один; один – группа; один – много. Общение словесное – несловесное.</p> <p>Кому? Коммуникативная задача. Что? Как?</p>
<p>У–1. Осмысливать различия в оттенках вежливости, в том, что такое истинная вежливость.</p>	<p>Вежливость. В чем она состоит. Вежливо – невежливо – грубо.</p>
<p>У–2. Овладеть этикетными средствами вежливости в таких ситуациях, как просьба, отказ, комплимент, спор.</p>	<p>Этикетный диалог. Вежливый отказ. Compliments. Спор, но не ссора.</p>
<p>У–2. Вести этикетный диалог.</p>	<p>Этикетные диалоги.</p>
Речевая деятельность	
<p>У–1. Определять, в какой мере соблюдаются правила для слушающего.</p> <p>У–1. Определять вид слушания и приемы слушания.</p> <p>У–1. Критически оценивать слушание собеседников.</p>	<p>Слушание. Правила для слушающего. Рефлексивное и нерефлексивное слушание. Значение установки. Приемы рефлексивного и нерефлексивного слушания.</p>

<p>У–1. Оценивать соответствие чтения заданий установке.</p> <p>У–1. Определять вид чтения, уровень владения читательскими действиями.</p>	<p>Чтение и его суть. Значение установки. Виды чтения.</p>
<p>У–1. Находить коммуникативные недочеты.</p> <p>У–1. Различать условные обозначения коммуникативных нарушений.</p> <p>У–2. Исправлять тексты по условным обозначениям редактора.</p> <p>У–2. Обозначать в «чужом» тексте коммуникативные недочеты.</p>	<p>Письмо. Правка текста. Виды правки. (Зачеркни ненужное. Добавь нужное. Заменяй слова и выражения. Измени последовательность.)</p>
<p>У–1. Оценивать, характеризовать голос товарища, персонажа.</p> <p>У–2. Распределять дыхание.</p>	<p>Голос, каким он может быть.</p>
<p>У–2. Произносить скороговорки и рассказывать докучные сказки.</p> <p>У–2. Регулировать громкость голоса, выделять главные по смыслу слова.</p>	<p>Скороговорки. Докучные сказки. Кричалки.</p>
<p>Качества речи</p>	
<p>У–1. Находить отклонения от норм в устной и письменной речи.</p> <p>У–1. Искоренять ошибки в своей собственной речи.</p> <p>У–1. Определять коэффициент лексического богатства речи.</p> <p>У–1. Определять нарушения в точности речи.</p>	<p>Правильная речь. Надо – нельзя. Правильно – неправильно – допустимо. Человек и нормы языка. Нормативные словари. Ортология.</p> <p>Хорошая речь. Богатство языка и богатство речи. Точность как коммуникативное качество речи. Разные виды точности.</p>
<p>Речевые жанры</p>	
<p>У–1. Определять замысел текста, характеризовать, в какой мере удалось его реализовать.</p>	<p>Текст. Смысловая цельность и связность текста. Замысел, как он воплощается. Тема и микротема. Типы заголовков. Ключевые слова, словосочетания и предложения. Вступительный и заключительный абзацы.</p>
<p>У–1. Анализировать исходный текст для пересказа (устного и письменного, подробного и</p>	<p>Вторичные тексты. Пересказы, подробные и краткие. Степень сжатия текста.</p>

краткого). У–2. Создавать текст пересказа в соответствии с поставленной речевой задачей.	
У–2. Составлять объявления устные и письменные.	<i>Речь деловая.</i> Объявление устное и письменное.
У–2. Придумывать сказочные истории и рассказывать их.	<i>Речь художественная.</i> Сказочные истории.
У–2. Рассказывать о случаях.	<i>Речь разговорная.</i> Рассказ о себе.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В МБОУ «Гимназия №3» города Краснодара приоритетна реализация гуманитарной направленности образовательного процесса. В образовательной области «Филология» в соответствии с образовательной программой гимназии реализуется система углубленного изучения русского языка, которая дополняется изучением предмета «Риторика».

Курс школьной риторики предполагает ведение предмета так, чтобы вызвать у учеников размышления о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство.

Эти размышления, связанные с проблемами эффективности общения, составят основу для формирования у выпускников гимназии взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность. Поэтому в разработанную программу включен такой компонент, как риторические идеи. Такой подход представляется принципиально важным - в частности, для гуманитарных предметов, которые должны вносить особый вклад в духовное развитие подрастающего поколения.

4. Планируемые результаты освоения учебного курса «Риторика»

В результате освоения курса «Риторика» выпускник научится:

Личностные результаты изучения риторики:

1. формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
2. осваивать социальные норм, правила поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая социальные;
3. формировать ценностное отношение к русскому языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

4. формировать коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты изучения риторики:

1. Использовать русский язык для эффективного общения со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях общения, в том числе при совместной деятельности;
2. владеть национально-культурными нормами поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
3. владеть монологической и диалогической формой речи;
4. соблюдать правила речевого этикета в различных ситуациях общения;
5. осуществлять речевой самоконтроль в различных ситуациях общения, в том числе и в повседневном общении; определять причины коммуникативных неудач;
6. уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
7. владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
8. уметь определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
9. владеть разными видами чтения (поисковое, смысловое чтение);
10. уметь совершенствовать и редактировать собственные тексты;
11. уметь выступать перед аудиторией с разными жанрами речи (сообщение, рассказ очевидца, спор, доклад и т.п.);
12. принимать участие в дискуссионных формах общения; владеть основными приёмами аргументации.

Предметные результаты изучения риторики:

1. Совершенствовать виды речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
2. использовать коммуникативно-эстетические возможности русского и родного языков;
3. обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;
4. владеть нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; основными стилистическими ресурсами лексики и

- фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными);
5. определять жанр и структуру записанного текста в соответствии с поставленной целью;
 6. адекватно использовать выразительные средства языка;
 7. формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать их;
 8. осуществлять информационную переработку текста, передачу его смысла в устной и письменной форме, а также характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
 9. создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, публичная речь, комплимент, аннотация, заявление, информационный запрос и др.);
 10. оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Достижения обучающимися предметных результатов на конец каждого года обучения:

8 класс	<p>Умет: успешно общаться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ориентироваться в ситуации, ✓ уместно выбирать словесные и несловесные средства для решения определенной коммуникативной задачи. <p>Аудирование и чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ адекватно понимать информацию письменного и устного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию); ✓ читать тексты разных стилей и жанров; ✓ владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое); ✓ извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; ✓ пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой. <p>Говорение и письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение); ✓ создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо);
----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; ✓ владеть различными видами монолога и диалога; ✓ свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; ✓ адекватно выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; ✓ соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; ✓ соблюдать нормы русского речевого этикета; осуществлять речевой самоконтроль; ✓ создавать сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного; писать заметки в газету, рекламные аннотации; ✓ создавать высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея); ✓ повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.
9 класс	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ пути развития риторики в Древней Греции, Риме, России; ✓ выделять тезис в небольших текстах; анализировать, проводить экспертизу текста любого стиля, типа речи, объёма, жанра; ✓ изобретать собственные тексты в жанре сообщения, послания, размышления; ✓ находить в тексте украшения речи, тропы (метафору, гиперболу, эпитеты, сравнения, символы) и риторические фигуры (риторический вопрос, риторическое восклицание и др.); ✓ составлять и задавать вопросы различных типов; ✓ участвовать в дискуссиях, диспутах, спорах с соблюдением логических и этико-психологических законов и правил, последовательно и доказательно отстаивать собственные убеждения; ✓ высказывать своё независимое мнение относительно того или иного события, поступка, происшествия, факта и т.д.; ✓ имитировать научные споры, разрешать конфликтные ситуации; ✓ участвовать в проектной деятельности.

5. Содержание учебного курса «Риторика»

<i>8-й класс</i>	<i>9-й класс</i>
Общение	
<p>Предтекстовые этапы (риторические действия, этапы подготовки к высказыванию):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) изобретение; 2) расположение; 3) выражение; 4) запоминание; 5) произнесение. 	<p>Виды риторик: общая и частная; теоретическая и практическая.</p> <p>Профессионально ориентированные риторика.</p>
<p>Коммуникативные промахи, неудачи, ошибки.</p> <p>Причины коммуникативных неудач и ошибок.</p> <p>Развитие самоконтроля.</p>	<p>Контакт.</p> <p>Коммуникабельность.</p> <p>Самооценка коммуникабельности.</p> <p>Эффективность речи (критерии).</p>
Виды общения	
<p>Контактное – дистантное общение, их особенности.</p> <p>Подготовленная – частично подготовленная – неподготовленная речь.</p>	<p>Коммуникабельность, контакт, коммуникативность и её самооценка.</p>
Несловесные средства	
<p>Послушаем свой голос.</p> <p>Голосовой сценарий.</p> <p>Составляем для себя голосовой сценарий.</p>	<p>Голос – одежда нашей речи.</p>
<p>Поза, ее коммуникативное значение.</p> <p>«Говорящие» жесты, мимика, позы на рисунках и картинах.</p> <p>Молчание – золото?</p>	
Устная речь	

Особенности устной речи. Ситуативность, избыточность. Сегментация; паузы обдумывания, колебания, повторы и т.д. Приемы подготовки.	Стили публичного общения. Взаимопроникновение стилей.
Учимся отвечать	
Инструктивная речь. Сравнительная характеристика. Группировка и классификация (обобщающее высказывание).	Ответ на экзаменах.
Качества речи	
Качества речи. Выразительная речь.	Развитие основных риторических качеств речи.
Учимся читать учебную литературу	
Выписки. Приемы осмысления учебного текста. Конспекты, тезисы учебного текста. Реферативное сообщение. Реферат (письменный).	Речь и средства массовой информации.
Риторика уважения	
Утешение.	Этикет в наше время. Правила хорошего тона.
Редактирование	
Лингвистические словари. Словарная статья.	Компьютер и редактирование.
Речевые жанры	
Личное официальное письмо (с запросом информации, с благодарностью и т.д.).	Роды, виды, жанры.
Отчет о работе кружка. Автобиография. Протокол.	Деловые бумаги (тексты жесткой структуры и тексты полужесткой структуры).

Публичная речь	
Информационная речь: ее разновидности.	Экскурсионная речь. Риторические фигуры.
Учимся спорить	
Способы доказательств. Как строится аргументативный текст. Выражение согласия. Констатация сказанного оппонентом. Культура выражения несогласия.	Диспут. Дебаты. Полемика. Дискуссия.
Вторичные тексты	
Инсценировка.	Рецензия на новую книгу для детей младшего возраста.
Необычные (поликодовые) тексты	
История фотографии (снимка). Языковая связь текста с фотографией.	Газетные зарисовки с фотографиями.
Прецедентные тексты	
Понятие о прецедентных текстах.	Способы введения прецедентных текстов.
Бытовые жанры	
Характеристика. Похвальное торжественное слово. Застольное слово.	Автобиографическое повествование. Анекдот.
Газетные жанры	
Портретный очерк, его особенности.	Путевой очерк.

6. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

8 класс

№	Раздел	Кол-во часов
1	Общение	3
2	Виды общения	2
3	Несловесные средства	3
4	Устная речь	3
5	Учимся отвечать	3
6	Качества речи	2
7	Учимся читать учебную литературу	4
8	Риторика уважения	1
9	Редактирование	2
10	Речевые жанры	2
11	Публичная речь	2
12	Учимся спорить	2
13	Вторичные тексты	1
14	Необычные (поликодовые) тексты	1
15	Прецедентные тексты	1
16	Бытовые жанры	1
17	Газетные жанры	1
	ИТОГО: 34	Практических работ: 6

Перечень практических работ:

№ п/п	Тематика практических работ	Количество часов
1	Практическое занятие. Составляем для себя голосовой сценарий.	1 ч.
2	Практическое занятие. Составление текстов.	1 ч.
3	Практическое занятие. Правка текста. Виды правки.	1 ч.
4	Практическое занятие. Учимся писать конспекты, тезисы учебного текста.	1 ч.
5	Практическое занятие. Работа с лингвистическими словарями.	1 ч.
6	Практическое занятие. Подготовка публичного выступления.	1 ч.

9 класс

№	Раздел	Кол-во часов
1	Общение	2
2	Виды общения	2

3	Несловесные средства	1
4	Устная речь	2
5	Учимся отвечать	2
6	Качества речи	2
7	Учимся читать учебную литературу	2
8	Риторика уважения	2
9	Редактирование	2
10	Речевые жанры	3
11	Публичная речь	1
12	Учимся спорить	2
13	Вторичные тексты	2
14	Необычные (полюкговые) тексты	2
15	Прецедентные тексты	2
16	Бытовые жанры	2
17	Газетные жанры	3
	ИТОГО: 34	Практических работ: 11

Перечень практических работ:

№ п/п	Тематика практических работ	Количество часов
1	Практическое задание. Оцениваем свою коммуникабельность.	1 ч.
2	Практическое задание. Составляем публичное выступление.	1 ч.
3	Практическое занятие. Развитие риторических качеств речи.	1 ч.
4	Практическое занятие «Речевой кодекс воспитанного человека».	1 ч.
5	Практическое занятие. Редактирование текстов.	1 ч.
6	Практическое занятие. Проведение дебатов.	1 ч.
7	Практическое занятие. Составление рецензии на любимую детскую книгу.	1 ч.
8	Практическое занятие. Составление газетной зарисовки с фотографиями.	1 ч.
9	Практическое занятие. Составление прецедентных текстов.	1 ч.
10	Практическое занятие. Составление автобиографии.	1 ч.
11	Практическое занятие. Составление путевого очерка.	1 ч.

Тематическое планирование курса «Риторика»

Класс 8				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Описание раздела		Тема урока		
Общение	3	Предтекстовые этапы (риторические действия, этапы подготовки к высказыванию).	1	Умеют реализовать разные коммуникативные намерения, запоминание, произнесение, изобретение.
		Коммуникативные промахи, неудачи, ошибки.	1	Знают, что такое коммуникативная неудача, ошибки, промахи. Что означает коммуникативная грамотность? Называют приёмы усиления и защиты человеком своей коммуникативной позиции. Умеют характеризовать состояние коммуникативной грамотности в России.
		Причины коммуникативных неудач и ошибок. Развитие самоконтроля.	1	Умеют контролировать себя, работают над своей коммуникативной грамотностью.
Виды общения	2	Контактное – дистантное общение, их особенности.	1	Умеют определять дистантное и контактное общение, подготовленное и неподготовленное, их соответствие речевой ситуации; пользуются средствами дистантного и контактного общения, приемами подготовки к устным высказываниям.
		Подготовленная – частично подготовленная – неподготовленная речь.	1	Умеют различать подготовленную, частично подготовленную

				и неподготовленную устную речь; пользуются различными приемами подготовки.
Несловесное общение	3	Послушаем свой голос. Голосовой сценарий.	1	Умеют анализировать летящий голос; составляют для себя голосовой сценарий.
		Практическое занятие. Составляем для себя голосовой сценарий.	1	Умеют определять особенности позы, их значение в общении; характеризуют изображенные на рисунках позы говорящих, их жесты и мимику.
		Поза, ее коммуникативное значение. «Говорящие» жесты, мимика, позы на рисунках и картинах.	1	Умеют пользоваться молчанием как средством общения.
Устная речь	3	Особенности устной речи. Ситуативность, избыточность.	1	Различают особенности устной речи; ситуативность, избыточность.
		Сегментация; паузы обдумывания, колебания, повторы и т.д.	1	Различают особенности устной речи; сегментация; Паузы, обдумывания, колебания, повторы.
		Приемы подготовки к устному выступлению.	1	Умеют анализировать структуру развернутых учебных ответов, определяют их особенности; строят четкие по своей структуре сравнительные высказывания, инструктивную речь, групповую, классификационную речь.
Учимся отвечать	3	Инструктивная речь. Сравнительная характеристика.	1	Умеют определять средства выразительности в тексте; редактировать текст, обогащая его выразительными средствами; пользоваться

				средствами выразительности, учитывая замысел автора.
		Группировка и классификация (обобщающее высказывание).	1	Умеют определять средства выразительности в тексте; редактировать текст, обогащая его выразительными средствами; пользоваться средствами выразительности, учитывая замысел автора.
		Практическое занятие. Составление текстов.	1	Умеют определять средства выразительности в тексте; редактировать текст, обогащая его выразительными средствами; пользоваться средствами выразительности, учитывая замысел автора.
Качества речи	2	Качества речи. Выразительная речь.	1	Умеют определять средства выразительности в тексте; редактировать текст, обогащая его выразительными средствами; пользоваться средствами выразительности, учитывая замысел автора.
		Практическое занятие. Правка текста. Виды правки.	1	Умеют пользоваться лингвистическими словарями и словарными статьями.
Учимся читать учебную литературу	4	Выписки. Приемы осмысления учебного текста.	1	Умеют отличать личное письмо от официального; создавать личное официальное письмо в элементарных случаях.
		Конспекты, тезисы учебного текста.	1	Умеют анализировать конспекты и тезисы учебного текста.

		Практическое занятие. Учимся писать конспекты, тезисы учебного текста.	1	Умеют составлять конспекты и тезисы учебного текста.
		Реферативное сообщение. Реферат (письменный).	1	Умеют анализировать реферативное сообщение; составляют письменный реферат.
Риторика уважения	1	Утешение.	1	Умеют оценивать аргументы оппонента, их правдивость; находят свои аргументы и способы доказательства, пользуются выражениями согласия и вежливого возражения.
Редактирование	2	Лингвистические словари. Словарная статья.	1	Умеют пользоваться лингвистическими словарями, имеют представление о словарной статье.
		Практическое занятие. Работа с лингвистическими словарями.	1	Умеют пользоваться лингвистическими словарями, имеют представление о словарной статье.
Речевые жанры	2	Личное официальное письмо (с запросом информации, с благодарностью и т.д.).	1	Умеют определять структурно- смысловые особенности личного письма.
		Отчет о работе кружка. Автобиография. Протокол.	1	Умеют определять структурно- смысловые особенности отчета, автобиографии, протокола.
Публичная речь	2	Информационная речь: ее разновидности.	1	Умеют оценивать аргументы оппонента, их правдивость; находят свои аргументы и способы доказательства, пользуются выражениями

				согласия и вежливого возражения.
		Практическое занятие. Подготовка публичного выступления.	1	Умеют анализировать инсценировку, выделяют ее структурные части; создают инсценировку на основе небольших текстов.
Учимся спорить	2	Способы доказательств. Как строится аргументативный текст.	1	Умеют строить аргументативный текст, знают способы доказательств.
		Констатация сказанного оппонентом. Культура выражения несогласия.	1	Умеют констатировать сказанное оппонентом, владеют культурой выражения несогласия.
Вторичные тексты	1	Инсценировка.	1	Умеют анализировать инсценировку, выделяют ее структурные части; создают инсценировку на основе небольших текстов.
Необычные (поликодовые) тексты	1	История фотографии (снимка). Языковая связь текста с фотографией.	1	Знают историю фотографии, умеют выявлять языковую связь текста с фотографией.
Прецедентные тексты	1	Понятие о прецедентных текстах.	1	Имеют представление о прецедентных текстах.
Бытовые жанры	1	Характеристика. Похвальное торжественное слово. Застольное слово.	1	Умеют различать комплимент и похвальное письмо; создавать похвальное слово. Умеют отличать тост от других форм устной непринужденной речи, анализировать тосты.
Газетные жанры	1	Портретный очерк, его особенности.	1	Знают особенности портретного очерка.

				Умеют создавать портретный очерк.
--	--	--	--	-----------------------------------

Класс 9

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
ОБЩЕНИЕ	2	Виды риторик: общая и частная; теоретическая и практическая. Профессионально ориентированные риторик	1	Знают виды риторик. Умеют определять виды риторик, их особенности.
		Эффективность речи (критерии).	1	Знают критерии эффективности речи. Умеют украсть свою речь при помощи выразительно-изобразительных средств.
ВИДЫ ОБЩЕНИЯ	2	Коммуникабельность, контакт, коммуникативность и её самооценка.	1	Знают различные средства выражения мысли; критерии оценки и самооценки. Умеют владеть различными средствами выражения мысли; быть в разной степени коммуникабельным, учитывая разные речевые ситуации.
		Практическое задание. Оцениваем свою коммуникабельность.	1	Применяют полученные знания на практике.
НЕСЛОВЕСНЫЕ СРЕДСТВА	1			
		Несловесные средства. Голос – одежда нашей речи.	1	Знают особенности использования голоса в диалогической монологической речи. Умеют определять особенности использования голоса в монологической и

				диалогической речи; составлять «голосовой сценарий» (партитуру) для произнесения подготовленной речи.
УСТНАЯ РЕЧЬ	2			
		Стили публичного общения. Взаимопроникновение стилей.	1	Знают стили публичного общения. Умеют определять стили публичного общения.
		Практическое задание. Составляем публичное выступление.	1	Применяют полученные знания на практике.
УЧИМСЯ ОТВЕЧАТЬ	2			
		Учимся отвечать.	1	Знают особенности ответа на экзаменах. Умеют использовать особенности ответа на экзаменах.
		Ответ на экзаменах.	1	Знают особенности ответа на экзаменах. Умеют использовать особенности ответа на экзаменах.
КАЧЕСТВО РЕЧИ	2			
		Развитие основных риторических качеств речи.	1	Знают основные риторические качества речи. Умеют использовать в своей речи основные риторические качества речи.
		Практическое занятие. Развитие риторических качеств речи.	1	Применят полученные знания на практике.
УЧИМСЯ ЧИТАТЬ УЧЕБНУЮ ЛИТЕРАТУРУ	2			

		Учимся читать учебную литературу.	1	Знают особенности речи и средств массовой информации. Умеют работать с учебной литературой.
		Речь и средства массовой информации.	1	Знают особенности речи и средств массовой информации. Умеют работать с учебной литературой.
РИТОРИКА УВАЖЕНИЯ	2			
		Этикет в наше время. Правила хорошего тона.	1	Знают сигналы риторики (речевой этикет): специальные слова и выражения; соответствующую интонацию; невербальные средства. Умеют определять средства выражения уважительного отношения; пользоваться этикетными средствами в жанрах гомиластики и ораторики.
		Практическое занятие «Речевой кодекс воспитанного человека».	1	Применяют полученные знания на практике.
РЕДАКТИРОВАНИЕ	2			
		Компьютер и редактирование.	1	Знают, как составлять текст и с помощью компьютера. Умеют редактировать тексты с помощью компьютера.
		Практическое занятие. Редактирование текстов.	1	Умеют применять полученные знания на практике.

РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ	3			
		Роды, виды, жанры.	1	Знают особенности речевых жанров, родов и видов. Умеют определять особенности речевых жанров, родов и видов.
		Деловые бумаги (тексты жёсткой и полужёсткой структуры).	1	Знают деловые бумаги. Умеют определять структуру деловых бумаг.
		Деловая речь и компьютер.	1	Знают особенности деловой речи и компьютера. Умеют определять особенности деловой речи, создавать тексты (в том числе поликодовые) с применением компьютера.
ПУБЛИЧНАЯ РЕЧЬ	1			
		Экскурсионная речь и риторические фигуры.	1	Знают особенности экскурсионной речи и риторических фигур. Умеют создавать экскурсионную речь, определять риторические фигуры и другие текстовые средства.
УЧИМСЯ СПОРИТЬ	2			
		Диспут. Дебаты. Полемика.	1	Знают, что такое диспут, дискуссия, полемика, их разграничение и особенности. Умеют разграничивать жанры риторики.
		Практическое занятие. Проведение дебатов.	1	Умеют применять полученные знания на практике.
ВТОРИЧНЫЕ ТЕКСТЫ	2			

		Рецензия на новую книгу для детей младшего возраста.	1	Знают особенности составления рецензии. Умеют создавать отзывы и рецензии.
		Практическое занятие. Составление рецензии на любимую детскую книгу.	1	Умеют применить полученные знания на практике.
НЕОБЫЧНЫЕ ТЕКСТЫ	2			
		Газетные зарисовки с фотографиями.	1	Знают особенности составления газетных зарисовок с фотографиями. Умеют создавать газетные зарисовки с фотографиями.
		Практическое занятие. Составление газетной зарисовки с фотографиями.	1	Умеют применить полученные знания на практике.
ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ТЕКСТЫ	2			
		Способы введения прецедентных текстов.	1	Знают способы введения прецедентных текстов. Умеют пользоваться способами введения прецедентных текстов.
		Практическое занятие. Составление прецедентных текстов.	1	Умеют применить полученные знания на практике.
БЫТОВЫЕ ЖАНРЫ	2			
		Автобиографическое повествование. Анекдоты.	1	Знают информационно-развлекательные жанры и их особенности. Умеют создавать биографию и автобиографию.
		Практическое занятие. Составление автобиографии.	1	Умеют применить полученные знания на практике.
ГАЗЕТНЫЕ ЖАНРЫ	3			

		Путевой очерк.	1	Знают особенности газетных текстов. Умеют создавать портретный и путевой очерк.
		Практическое занятие. Составление путевого очерка.	1	Умеют применить полученные знания на практике.
		Итоговая диагностика.	1	Проверка ЗУН учащихся.

Список использованной литературы:

1. Программы по риторике. Развитие речи. 6 класс. – «Школьная риторика. Развитие речи. 5-9 класс» под редакцией Т.А. Ладыженской. Методические рекомендации» – М.: ООО «С-Инфо», ООО «Баланс», 2012 г.
2. Школьная риторика: 5-9 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч / под ред. Т.А. Ладыженской.- М.: «Баласс», «Ювента», 2012 г.