

Муниципальное образование город Краснодар
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
гимназия № 3 имени Дмитрия Жалиева

УТВЕРЖДАЮ
решением педагогического совета
от 30 августа 2023 года протокол № 1
Председатель _____ З.В.Стрелкова
подпись руководителя ОУ _____ Ф.И.О.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

По *литературному чтению*

Уровень образования (класс): *начальное общее (1-4 класс)*

Количество часов *526*

Составитель: *Карпова Наталья Александровна
(учитель начальных классов)*

Программа разработана в соответствии с *требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования*

с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования

с учетом авторской программы Э.Э. Кац «Литературное чтение», УМК «Планета знаний» (издательство: Астрель; 2017)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

освоения программы

учебного предмета «Литературное чтение»

УМК «Планета Знаний» реализует требования ФГОС по формированию личностных, метапредметных и предметных результатов.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет требования к результатам освоения основной образовательной программы. К числу планируемых результатов относятся:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающихся формируются универсальные учебные познавательные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Универсальные учебные регулятивные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 25 слов в минуту;
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 7 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- оценивать культурную значимость художественной литературы и фольклора, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес к систематическому чтению и слушанию художественной литературы: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 90 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(Э.Э. Кац)

1 класс (125 часа)

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Подготовительный (добуквенный) период

Речь. Предложение. Слово. Речь-способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, жесты, мимика,

позы). Выделение из потока речи высказываний в объеме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложений. Знаки препинания. Слова-названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета. Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

Звуки и буквы. Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслообразительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак-рак). Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки (лук-люк). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения в отработке четкости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Графика. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма. Знакомство с разлиновкой прописи. Развитие глазомера и мелких мышц пальцев.

Основной (букварный) период

Звуки речи (фонетика). Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твердости-мягкости и по звонкости-глухости. Слог- как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслообразительная роль ударения в слове (зАмок- замОк).

Буквы (графика).

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й] в разных позициях. Употребление букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв. Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

Слово и предложение. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогуударный). Наблюдение над значением слова (близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова). Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением ее на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения в простых случаях.

Орфография. Ознакомление с правилами правописания и применения их на практике:

- Обозначение гласных после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-щу,);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Круг чтения. Предполагает знакомство детей с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, пословицами, поговорками, песнями. Учащиеся читают рассказы и стихотворения русских, зарубежных и современных писателей, рисующих картины летней, осенней, зимней и весенней природы; труда людей в эти времена года; жизни животных и растений; бережного отношения к природе. Определенное место в классном чтении занимают

статьи, рассказы и стихотворения о жизни школьников, о взаимоотношениях детей, о настоящих товарищах.

Большое внимание уделяется рассказам, стихотворениям, статьям о труде людей, о различных профессиях, о заботливом и бережном отношении человека к животным и растениям, к природе родного края.

Навык и культура чтения. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами. Преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов. Развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

Работа с текстом и книгой. Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

Литературоведческая пропедевтика. Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

2 класс (129 часов)

Осень пришла

Вспомним лето

С. Щипачёв «Подсолнух»; И. Суриков «Степь»; И. Соколов-Микитов «Вертушинка»; О. Дриз «Кончилось лето».

Здравствуй, осень

М. Пришвин «Полянка в лесу»; А. Майков «Осень»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; К. Паустовский «Прощание с летом».

Самостоятельное чтение. М. Пришвин «Последние цветы»; К. Ушинский «Пчёлы и муха»; А. Барто «Вам не нужна сорока?»; С. Аксаков «Осень»; В. Берестов «Урок листопада».

Народные песни, сказки, пословицы

Песни. Русские народные песни: «Как на тоненький ледок», «Ходит конь по берегу», «Зайка, где ты был-побывал...»; шотландская народная песня «Спляшем!»; чешские народные песни: «Разговор лягушек», «Сенокос»; английская народная песня «Дом, который построил Джек».

Сказки народов России. Русские сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Мальчик с пальчик», «Каша из топора»; ненецкая сказка «Кукушка»; татарская сказка «Три дочери»; мордовская сказка «Врозь — плохо, вместе — хорошо»; лезгинская сказка «Как проверяется дружба».

Колыбельные песни разных народов. Русская колыбельная «Берёзонька скрип, скрип...»; сербская колыбельная «Нашей Любиче...»; латышская колыбельная «Спи, усни, мой медвежонок...»

Сказки народов мира. Индийская сказка «Золотая рыба»; иранская сказка «Счастливым мальчиком»; сербская сказка «Два ленивца»; хорватская сказка «Век живи — век учись».

Пословицы. О правде; о труде и лени; о дружбе; об учёбе.

Самостоятельное чтение. Народные песни. Русские песни: «Уж как я ль мою коровушку люблю...»; «Тень-тень, потетень...»; шведская песня «Отличные пшеничные...»; французская песня «Сюзон и мотылёк».

Народные сказки. Русская сказка «Снегурочка»; корейская сказка «Дружные братья»; норвежская сказка «Как мальчик к Северному ветру за своей мукой ходил».

Зимние картины

И. Никитин «Встреча зимы» (отрывок); К. Паустовский «Первый зимний день»; С. Есенин «Пороша»; А. Пушкин «Опрятней модного паркета...»; Н. Сладков «Песенки подо льдом»; С. Маршак «Двенадцать месяцев» (отрывок).

Загадки о зиме.

Самостоятельное чтение. Н. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок); С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; М. Пришвин «Птицы под снегом».

Авторские сказки

К. Ушинский «Мена»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; братья Гримм «Храбрый портной», «Маленькие человечки»; И. Токмакова «Гном»; Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе» (главы); А. Толстой «Золотой ключик» (главы); С. Хопп «Волшебный мелок» (главы); Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (главы); Б. Заходер (из Ю. Тувима) «Про пана Трулялинского»; Дж. Родари «Волшебный барабан»; С. Седов «Два медведя»; О. Дриз «Очень Высокий Человек».

Самостоятельное чтение. Дж. Крюс «Колдун в чернильнице»; Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».

Писатели о детях и для детей

Авторские колыбельные: Л. Мей «Баю-баюшки-баю...», А. Майков «Спи, дитя моё, усни...»; И. Токмакова «Как на горке — снег, снег...»; О. Дриз «Нашумелись»; А. Барто «Колыбельная», «Олень», «Снегирь»; Н. Носов «Фантазёры», «Живая шляпа»; С. Маршак «Чего боялся Петя?»; О. Кургузов «Надоело летать»; Ю. Владимиров «Чудаки»; Л. Толстой «Косточка», «Птичка»; А. Гайдар «Совесть»; В. Драгунский «Друг детства»; В. Осеева «Волшебное слово»; Л. Пантелеев «Трус»; В. Железников «Рыцарь»; А. Алексин «Первый день»; С. Маршак «Друзья-товарищи».

Самостоятельное чтение. В. Осеева «Обидчики»; М. Зощенко «Самое главное».

Весеннее настроение

Русские народные песни: «Идёт матушка-весна...», «Призыв весны», «Сад»; А. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок); В. Вересаев «Перелётные птицы»; А. Пушкин «Только что на проталинах весенних...»; А. Толстой «Весна»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Л. Милева «Синяя сказка»; О. Кургузов «Мы пишем рассказ»; Б. Заходер «Что красивей всего?».

Самостоятельное чтение. Народные песни «Весна-красна», «Вырастай, яблонька»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; О. Дриз «Зелёная карета»; М. Пришвин «Трясогузка».

3 класс (136 часов)

«Уж небо осенью дышало...»

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

Самостоятельное чтение. М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

Народные сказки

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

Самостоятельное чтение. Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви

Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в одной роте».

«Зимы ждала, ждала природа...»

С. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

Самостоятельное чтение. И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

Самостоятельное чтение. Х. К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыновья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки». Пословицы.

Самостоятельное чтение. Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Самостоятельное чтение. Саша Чёрный «Ослёнок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге

Ю.Яковлев «Полосатая палка»; А.Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Тёплый хлеб».

Самостоятельное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый человек».

Весна пришла

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

Самостоятельное чтение. В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьёз

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Самостоятельное чтение. А. Усачёв «На чём держится Земля»; А. Дорофеев «Укушенные»

4 класс (136 часов)

Мифы

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы. *Самостоятельное чтение.* Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба». *Самостоятельное чтение.* Русская сказка «По колену ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А.Толстой «Илья Муромец». *Самостоятельное чтение*. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки_Тики_Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и Лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и Лисица». *Самостоятельное чтение*. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и Крот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея».

Слово о родной земле

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь». *Самостоятельное чтение*. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин». *Самостоятельное чтение*. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста». *Самостоятельное чтение*. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х.К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...». *Самостоятельное чтение*. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина»; А. Блок «Летний вечер».

Мир детства

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчишки». *Самостоятельное чтение*. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхгаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). *Самостоятельное чтение*. Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ урока	Содержание		Кол- во час.	Универсальные учебные действия (УУД)	Осн. виды восп. д-сти
	Разделы	Тема урока			
1	Наша речь (14ч)	Знакомство с первой учебной книгой и рабочей тетрадю	1	Ориентироваться в Букваре и рабочей тетради. Определять (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в учебной книге. Обсуждать свою новую социальную роль ученика. Определять последовательность учебных тем по маршрутному листу. Комментировать последовательность иллюстраций учебника. Разыгрывать ситуации передачи информации без использования речи. Наблюдать за особенностями устной и письменной речи. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок. Составлять схемы простых предложений, придумывать предложения с опорой на рисунки и схемы. Определять количество слов в предложении. Сравнить предложения с разной интонацией, определять соответствие интонационных средств смыслу предложения. Различать предмет и слово, обозначающее этот предмет. Скандировать слово по слогам. Определять количество звуков, слогов в слове. Характеризовать и классифицировать звуки в ходе их прослушивания. Моделировать звуковой состав слова (по количеству звуков, слогов, по характеристике звуков). Выделять ударный слог в слове. Объяснять смыслоразличительную роль ударения. Определять на схеме слова место ударения. Различать звуки и буквы	1, 3, 7
2		Знакомство с новым социальным статусом – я ученик	1		
3		Речь как процесс общения между людьми	1		
4		Русский язык —государственный язык	1		
5		Русский язык — средство общения людей в многонациональной России	1		
6		Устная речь и письменная речь	1		
7		Предложение	1		
8		знаки препинания	1		
9		Предмет и слово	1		
10		Слоги	1		
11		Звуки речи. Гласные и согласные звуки	1		
12		Звуки речи. Твердые и мягкие согласные звуки	1		
13		Ударение. Ударный слог	1		
14		Звуки и буквы	1		
15	Алфавит (74ч)	Звук [а]. буквы А, а	1	Определять в звучащем слове наличие гласных, твёрдых и мягких согласных звуков. Сопоставлять и дифференцировать согласные звуки по твёрдости и мягкости, по звонкости и глухости. Различать слог и слова, слова и предложения. Определять количество звуков и их последовательность в словах, количество слов в предложении. Анализировать и составлять звуковые и буквенные модели слов, схемы предложений.	1,3,7
16		Звук [у]. Буквы У, у	1		
17		Обычные буквы – специальные знаки	1		
18		Звуки [м], [м']. Буквы М, м	1		
19		Звуки [н], [н']. Буквы Н, н	1		
20		Большая буква в именах людей и кличках животных	1		
21		Обобщение изученного	1		

	по теме: «Алфавит»		<p>Правильно называть изученные буквы, находить их в алфавите. Соотносить звуковые модели с названиями предметов. Контролировать свою работу, соотнося слова со звуковыми моделями. Выбирать предложение, соответствующее заданной схеме. Экспериментировать в звукоподражании. Заменять буквы в словах и наблюдать за изменением значений слов. Объяснять смысловозначительную роль звуков в речи. Различать две функции букв, йотированных гласных, две роли мягкого знака. Восстанавливать слова с пропущенной буквой. Сопоставлять похожие по написанию и разные по значению слова. Наблюдать за сильной и слабой позицией звука в предложенных словах. Наблюдать за многозначностью слов, подбирать слова-антонимы (с опорой на иллюстрации), слова-синонимы. Определять прямое и переносное значение слов. Заменять фразеологические обороты (без употребления термина) соответствующим словом. Выделять среди слов имена людей, клички животных, географические названия. Различать слова в форме единственного и множественного числа (без терминов). Устанавливать связь слов в предложении, наблюдать за изменением слов. Соотносить изображённые предметы со словами он, она, оно. Образовывать слова с помощью приставок, суффиксов (без терминов), мужские и женские фамилии от имён. Сравнить слова и находить в словах общую часть. Выделять в скороговорках наиболее часто повторяющиеся звуки. Находить закономерность изменения слов в столбиках, продолжать её. Обобщать слова по тематическому признаку. Находить информацию по заданию в букваре. Различать и классифицировать слова-названия предметов, слова признаки предметов, слова-действия предметов. Различать и группировать слова, отвечающие на вопросы кто? и что? Подбирать слова-признаки к изображённым предметам. Сочинять чистоговорки. Читать предложения, перемещая логическое ударение. Воспроизводить стихотворные строки с различными</p>
22	Звук [о]. Буквы О, о	1	
23	Звук [э]. Буквы Э, э	1	
24	Использование в речи слов он, она, оно	1	
25	Обобщение изученного по теме: «Гласные первого ряда»	1	
26	Чтение слогов и слов с гласными первого ряда	1	
27	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1	
28	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л	1	
29	Моделирование звукового состава слов	1	
30	Чтение слогов и слов с изученными буквами	1	
31	Звук [ы]. Буква ы	1	
32	Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков: на письме буквой И	1	
33	Буква И как показатель мягкости на письме	1	
34	Непарный мягкий согласный [й']. Буквы Й, й	1	
35	Подбор слов с противоположным значением	1	
36	Звуки [б], [б']. Буквы «Б, б»	1	
37	Звуки [п], [п']. Буквы «П, п»	1	
38	Последовательность и количество звуков и их последовательность в слове	1	
39	Парные звонкие и глухие согласные [б], [п]	1	
40	Звуки [в], [в']. Буквы «В, в»	1	
41	Звуки [ф], [ф']. Буквы «Ф, ф»	1	
42	Парные звонкие и глухие согласные [в], [ф]	1	
43	Звуки [г], [г']. Буквы «Г, г»	1	
44	Звуки [к], [к']. Буквы «К, к»	1	
45	Участие буквы к в словообразовании	1	
46	Оформление предложений на письме	1	
47	Звуки [д], [д']. Буквы «Д, д»	1	
48	Звуки [т], [т']. Буквы «Т, т»	1	
49	Парные звонкие и глухие согласные [д], [т]. Выразительное чтение текстов	1	
50	Звук [ж]. Буквы «Ж, ж»	1	
51	Звук [ш]. Буквы «Ш, ш»	1	
52	Сочетание букв жи-ши	1	
53	Звуки [з], [з']. Буквы «З, з»	1	

54	Звуки [с], [с']. Буквы «С, с»	1	<p>смысловыми оттенками. Находить рифмы в стихотворении. Обсуждать смысл пословиц, приводить примеры из жизни, иллюстрирующие пословицы. Читать и правильно интонировать отдельные предложения и предложения в тексте, читать по ролям. Отвечать на вопросы текста. Задавать вопросы. Выбирать наиболее точное название текста из нескольких предложенных, озаглавливать текст. Различать сказки по поэтической и прозаической форме. Классифицировать в совместной работе сказки: народные — авторские; русские — зарубежные. Пересказывать текст с опорой на иллюстрации. Рассказывать о своём отношении к русским народным песням и сказкам. Разыгрывать ситуации, инсценировать сказки, использовать неязыковые средства пантомимы. Расшифровывать анаграммы с опорой на заданный порядок букв, решать ребусы. Знать и контролировать использование правил речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками. Придумывать и разыгрывать диалоги с употреблением «вежливых» слов. Распределять роли и очерёдность действий при работе в паре</p>
55	Многозначность слова, слова синонимы, антонимы	1	
56	Слова служащие для связи слов в предложении (в, на, за, над, под)	1	
57	Предложения с различной интонацией		
58	Буквы «Е, е» и «Ё, ё». Сочетание звуков [й' э] [й' о]	1	
59	Использование букв е, ё для обозначения мягкости согласных	1	
60	Правила речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками	1	
61	Чтение предложений и текстов с изученными буквами	1	
62	Буквы «Ю, ю». Сочетание звуков [й' у]	1	
63	Буквы «Я, я». Сочетание звуков [й' а]	1	
64	Чтение русских народных песен и сказок	1	
65	Буквы Ъ и Ь	1	
66	Буква Ь знак как показатель мягкости согласных на письме	1	
67	Двойная роль мягкого знака в русском языке	1	
68	Разделительный мягкий знак	1	
69	Разделительный твердый знак	1	
70	Непарный глухой согласный звук [х], [х']. Буквы «Х, х»	1	
71	Непарный глухой согласный звук [ц]. Буквы «Ц, ц»	1	
72	Выразительное чтение текстов	1	
73	Непарный глухой согласный звук [ч ']. Буквы «Ч, ч»	1	
74	Звук [щ ']. Буквы «Щ, щ»	1	
75	Знакомство с основными правилами) речевого этикета (благодарность)		
76	Предложения с различным логическим ударением. Знакомство со словарями		
77	Сочетание букв ча – ща, чу - шу	1	
78	Звукобуквенный анализ слов	1	
79	Алфавит	1	

80		Слова, отвечающие на вопросы кто? что?	1		
81		Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?	1		
82		Определение количества предложений в тексте. Заглавие	1		
83		Знакомство с основными правилами речевого этикета (обращение с просьбой)	1		
84		Инструктаж к проектной работе по теме: «Алфавит»	1		
85		Защита проектной работе по теме: «Алфавит»	1		
86	Страна Вообразия (16 ч)	Знакомство с учебником «Литературное чтение»	1	Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой	1,2, 3,7
87		Игра с буквами	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Читать вслух с интонационным выделением знаков препинания	
88		С. Михалков «Азбука».	1	Читать про себя, выделять в тексте нужные фрагменты.	
89		Фантастические существа	1	Находить в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора. Объяснять смысл названия произведения. Выбирать слова из списка для характеристики персонажа. Находить рифмующиеся слова, прохлопывать ритм стихотворения. Привлекать читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. Рисовать героев произведений. Фантазировать, описывая внешний вид фантастических существ. Сочинять истории, песенки, загадки. Фиксировать в письменной форме результаты творческой деятельности.	
90		К. Чуковский «Храбрецы»	1	Оценивать свои эмоциональные реакции.	
91		В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде»	1	Конструировать монологическое высказывание. Участвовать в диалоге. Аргументировать собственную позицию. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: подбирать загадки, считалки, скороговорки на заданную тему, готовить	
92		Дж. Родари «Лежебока»	1		
93		В. Левин «Обыкновенная история»	1		
94		И. Токмакова «Пряничные человечки»	1		
95		К. Чуковский «Тараканище». М. Карем «На травке».	1		

		В. Хотомская «Аист»		книжку-самоделку, участвовать в коллективной подготовке стенда-выставки, принимать участие в конкурсе (викторине)		
96		К. Чуковский «Скрюченная песенка»	1			
97		Считалки	1			
98		Ю. Тувим «Чудеса» (Д. Самойлов «Сказка»).	1			
99		О. Мандельштам «Телефон» О. Дриз «Юла»	1			
100		Загадки	1			
101		В. Лунин «Жук». Н. Матвеева «Молчание листика»	1			
102	Сказки о животных (14ч)	Народные сказки	1	Выразительно читать литературное произведение. Читать по ролям художественный текст. Читать про себя, выделять в тексте основные смысловые части, озаглавливать их. Отвечать на вопросы, используя текст. Пересказывать текст кратко, развёрнуто. Находить в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора	1,2,3,7	
103		«Лиса и Рак» (русская народная сказка)	1			
104		«Лиса и тетерев» (русская народная сказка)	1			Сравнивать персонажей произведения, определять авторское и своё отношение к ним. Определять причины совершаемых героями поступков, давать им нравственную оценку
105		«Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка)	1			Рассказывать по предложенному плану. Придумывать возможное развитие сюжета. Раскрывать смысл слова в контексте художественного произведения. Подбирать подписи к иллюстрациям в учебнике, опираясь на текст произведения. Пересказывать текст от лица одного из героев произведения.
106		«Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка). Рассказывать по предложенному плану	1			Инсценировать художественное произведение. Оценивать высказывание, чтение товарища, аргументировать свою позицию. Включать в речь новые слова. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказок
107		«Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка). Пересказ текста от лица одного из героев	1			
108		«Конь и лиса» (немецкая народная сказка). «Как кролик взял койота на испуг» (сказка американских индейцев). «Гиена и черепаха» (африканская народная сказка)	1			
109		Авторские сказки К. Ушинский «Лиса и козёл»	1			
110		Дж. Харрис Главы из книги «Сказки дядюшки Римуса». «Смоляное чучелко»	1			
111		Дж. Харрис «Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса»	1			

112		Д. Биссет «Лягушка в зеркале»	1		
113		Д. Биссет «Лягушка в зеркале». Рассказывать по предложенному плану	1		
114		А. Усачёв «Пятно».	1		
115		Б. Сергуненков «Сладкая трава»	1		
116	Природа и мы (10ч)	Г. Балл «Кружавинка»	1	Выразительно читать художественное произведение по тексту и наизусть. Объяснять смысл названия произведения. Пересказывать текст подробно, выборочно. Выделять нужные фрагменты текста. Определять главную мысль произведения. Описывать героев произведения, определять их состояние, отношение к ним автора. Сопоставлять описания природы в произведениях разных авторов. Создавать письменный текст. Пользоваться словарём в конце учебника. Включать новые слова в свою речь. Определять свои возможности и интересы при выборе задания. Оценивать чтение товарища. Участвовать в диалоге, понимать позицию собеседника, аргументировать собственную позицию. Знакомиться с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в инсценировке сказок	1,2,3,5,7
117		М. Пришвин «Осеннее утро»	1		
118		А. Блок «Зайчик»	1		
119		Н. Рубцов «Воробей»	1		
120		Л. Толстой «Орёл»	1		
121		Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»	1		
122		А. Барто «Думают ли звери»	1		
123		М. Пришвин «Черёмуха»	1		
124		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве»	1		
125		Проектная работа по теме: «Сказки»	1		

2 класс

№ урока	Содержание		Кол-во час.	Универсальные учебные действия (УУД)	Осн. виды восп. д-сти
	Разделы	Тема урока			
1	ОСЕНЬ ПРИШЛА (12 ч) Вспомним лето (6 ч)	Знакомство с учебником	1	Читать вслух осмысленно, выразительно, передавать нужную интонацию. Пересказывать произведение выборочно, кратко. Выделять в тексте фрагменты для ответа на вопрос. Объяснять смысл названия произведения. Выявлять основную мысль произведения. Находить сравнения в тексте произведения. Сопоставлять картины природы в произведениях разных	1,2,3,6
2		С. П. Щипачёв «Подсолнух»	1		
3		И. З. Суриков «Степь» (отрывок)	1		
4		И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка»	1		

5		И. С. Соколов-Микитов «Вертушинка». Краткий пересказ	1	авторов. Оценивать свои эмоциональные реакции. Соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями. Внимательно выслушивать собеседника и оценивать его высказывание. Находить в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения	
6		О. О. Дриз «Кончилось лето»	1		
7	Здравствуй , осень (6 ч)	М. М. Пришвин «Полянка в лесу»	1	Выразительно читать текст. Вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на вопрос. Выражать своё отношение к прочитанному, обосновывать его. Объяснять переносное значение слов, фразеологизмы. Сочинять рассказы, записывать их. Подтверждать фрагментами текста ответ на вопрос. Рассказывать об опыте общения с природой. Привлекать свой жизненный опыт, рассказывая о своём впечатлении. Получать нужную информацию, задавая вопросы старшим	1,7,3
8		А. Н. Майков «Осень» (отрывок)	1		
9		А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1		
10		К. Г. Паустовский «Прощание с летом» (отрывок)	1		
11		Картинная галерея И. И. Машков «Натюрморт. Камелия»	1		
12		Осень в произведениях русских писателей и поэтов	1		
13	НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, СКАЗКИ, ПОСЛОВИЦЫ (27 ч) Песни (5 ч)	Статья о песнях «Как на тоненький ледок...» (русская народная песенка)	1	Определять особенности жанра. Определять эмоциональную окрашенность произведения, передавать её при чтении. Рассказывать о персонаже по предложенному плану. Придумывать продолжение песни, сочинять. Объяснять значение слов, встречающихся в тексте. Рисовать иллюстрацию к прочитанному	1,2,3
14		Ходит конь по бережку...» (русская народная песенка)	1		
15		«Заинька, где ты был...» (русская народная песенка). «Спляшем!» (шотландская народная песенка)	1		
16		«Разговор лягушек», «Сенокос» (чешские народные песенки)	1		
17		С. Я. Маршак «Дом, который построил Джек» (английская народная песенка)	1		
18	Сказки народов России (15 ч)	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка)	1	Читать выразительно, делать смысловые, эмоциональные паузы, передавать нужную интонацию. Пересказывать фрагменты произведения, отдельные сюжетные линии, используя соответствующую лексику. Читать по ролям. Делить произведение на части, озаглавливать их. Определять главную мысль сказки, своё отношение к	1,2,3,5,6
19		«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (русская народная сказка). Чтение по ролям	1		
20		Картинная галерея В. М. Васнецов «Алёнушка»	1		
21		«Хаврошечка» (русская народная сказка)	1		

22		«Хаврошечка» (русская народная сказка). Сравнение героев разных произведений	1	персонажам произведения. Объяснять смысл названия художественного произведения. Подтверждать собственное высказывание словами из текста. Сравнить героев разных произведений. Оценивать действия героев. Соотносить иллюстрации с содержанием произведения. Создавать продолжение сказки. Рассказывать сказку от лица персонажа. Создавать рассказ по циклу картинок. Объяснять значение устойчивых выражений. Выявлять общность нравственной позиции в произведениях разных народов. Рассказывать о чувствах, которые вызывает картина. Сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства	
23		«Мальчик с пальчик» (русская народная сказка)	1		
24		«Каша из топора» (русская народная сказка)	1		
25		«Кукушка» (ненецкая народная сказка)	1		
26		«Три дочери» (татарская народная сказка)			
27		«Три дочери» (татарская народная сказка)	1		
28		«Врозь — плохо, вместе — хорошо» (мордовская народная сказка)	1		
29		«Как проверяется дружба» (лезгинская народная сказка)	1		
30		«Берёзонька скрип-скрип...» (русская колыбельная)	1		
31		«Нашей Любиче...» (сербская колыбельная). «Спи, усни, мой медвежонок...» (латышская колыбельная)	1		
32		Фольклор	1		
33	Сказки народов мира (4 ч)	«Золотая рыба» (индийская народная сказка)	1		
34		«Золотая рыба» (индийская народная сказка). Краткий пересказ	1		
35		«Счастливый мальчик» (иранская народная сказка)	1		
36		«Два ленивца» (сербская народная сказка). «Век живи — век учись» (хорватская народная сказка)	1		
37	Пословицы (3 ч)	Пословицы о правде, о труде и лени	1	Определять особенности жанра. Выявлять смысл пословицы. Создавать произведения на тему пословиц. Сопоставлять нравственную позицию создателей разных сказок. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Устное народное творчество»:	1, 2
38		Пословицы о дружбе, об учёбе	1		
39		Сказки народов мира	1		

				подбирать книги по разным темам; участвовать в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса знатоков; принимать участие в инсценировке сказок	
40	Зимние картины (12 ч)	И. С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок)	1	Выявлять смысл слова в лирическом произведении.	1,3, 6
41		К. Г. Паустовский «Первый зимний день»	1	Выразительно читать стихотворения. Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту. Выделять в тексте нужные фрагменты. Привлекать жизненный опыт при анализе художественного произведения.	
42		Картинная галерея А. А. Пластов «Первый снег»	1	Рассказывать о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передавать свои переживания. Создавать рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины.	
43		С. А. Есенин «Пороша»	1	Сочинять рассказ, загадку на задуманную тему. Выразительно читать понравившееся произведение.	
44		С. А. Есенин «Пороша». Сравнения в тексте произведения	1	Объяснять своё отношение к нему. Находить сравнения в тексте произведения. Рассказывать о чувствах и зрительных образах, которые вызвало произведение.	
45		А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1	Находить объяснение незнакомых слов в словаре.	
46		А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». Анализ художественного произведения	1	Рассказывать о собственных впечатлениях от увиденного. Соотносить свои чувства, впечатления с чувствами детей, изображённых на картине.	
47		Н. И. Сладков «Песенки подо льдом»	1	Высказывать свою позицию в диалоге, аргументировать её, анализировать позицию оппонента	
48		С. Я. Маршак «Ветры, бури, ураганы...» (отрывок)	1		
49		Загадки о зиме	1		
50		Загадки о зиме. Творческая работа по составлению загадок	1		
51		Зима в произведениях русских писателей	1		
52	Авторские сказки (35 ч)	К. Д. Ушинский «Мена»	1	Определять основную мысль произведения.	1, 2, 5
53		К. Д. Ушинский «Мена». Основная мысль произведения	1	Выявлять отношение автора к героям, способы его выражения.	
54		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Объяснять поведение героев.	
55		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Отношение автора к героям	1	Определять своё отношение к персонажам, обосновывать его.	
56		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Главные мысли произведений	1	Сравнивать героев сказок, главные мысли произведений. Выделять из списка слова, близкие по смыслу.	
57		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение героев сказки	1	Находить в словаре и в сносках значение незнакомых слов	
58		Братья Гримм «Храбрый портной»		Выделять нужный эпизод, пересказывать фрагменты текста. Читать по ролям, передавать интонацию говорящих.	
59	Братья Гримм «Храбрый портной». Читать по ролям		Описывать внешний вид персонажа		
60	Братья Гримм «Храбрый портной». Пересказ		Сопоставлять персонажей разных произведений.		
61	И. П. Токмакова «Гном»		Делить произведение на части и озаглавливать		
62	Х.К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок)				

63	Х.К. Андерсен «Оле Лукойе» (отрывок). Пересказ фрагмента текста		<p>их, составлять план произведения. Привлекать прошлый читательский опыт для оценки персонажей. Продолжать сказку, создавать сказки по заданной теме в устной и письменной форме. Рассказывать о прочитанном, обосновывать своё отношение к произведению. Передавать в рисунке впечатление, произведённое литературным произведением. Работать в паре: выслушивать мнение партнёра, оценивать его, вырабатывать общую позицию. Оценивать своё отношение к учёбе. Объяснять значение устойчивых выражений. Находить сходство и различие в значении однокоренных слов.</p>
64	Х. К. Андерсен «Сказки»		
65	Братья Гримм «Маленькие человечки»		
66	Братья Гримм «Маленькие человечки». Характеристика героев		
67	А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино»		
68	А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сравнительная характеристика героев		
69	А. Н. Толстой. Главы из книги «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Составление плана		
70	А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»		
71	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок»		
72	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». Чтение по ролям		
73	С. Хопп. Главы из книги «Волшебный мелок». Краткий пересказ		
74	Н. Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей»		
75	Н. Н. Носов. Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Деление на части		
76	Н. Н. Носов Главы из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Чтение по ролям		
77	Н. Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей		
78	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского»		
79	Б. В. Заходер «Про пана Трулялинского». Чтение по ролям		
80	Дж. Родари «Волшебный барабан»		

81		Дж. Родари «Волшебный барабан». Чтение по ролям			
82		С. А. Седов «Два медведя»			
83		О. О. Дриз «Очень Высокий Человек»			
84		О. О. Дриз «Очень Высокий Человек». Характеристика героя			
85		Авторские сказки			
86		Картинная галерея А. Муха «Плакат»			
87	Писатели о детях и для детей (32 ч)	Л. А. Мей «Баю-баюшки...».		Выразительно читать текст, делая нужные паузы. Выявлять общие черты жанра. Определять отличие сказки от рассказа. Объяснять смысл названия произведения. Определять своё отношение к прочитанному, аргументировать его. Сравнить героев. Читать по ролям, передавая состояние героев. Выделять в тексте фрагменты, необходимые для ответа на вопрос. Ставить вопросы к тексту. Пересказывать фрагменты текста, весь текст кратко, от лица персонажа. Характеризовать состояние героев, определять причины совершаемых ими поступков, отношение автора к ним. Привлекать опыт собственных переживаний в процессе анализа произведения. Выбирать нужное слово из ряда предложенных для решения поставленной задачи. Сочинять рассказы по жизненным и читательским впечатлениям, записывать их полностью или частично. Придумывать подписи к иллюстрациям в учебнике. Соотносить предложенные пословицы с главной мыслью прочитанного рассказа. Подбирать рифмы. Выразительно читать понравившееся произведение, обосновывать своё отношение к выбранному произведению.	1, 3, 5
		А. Н. Майков «Спи, дитя моё, усни...»			
88		И. П. Токмакова «Как на горке снег, снег...»			
89		О. О. Дриз «Нашумелись...»			
90		А. Л. Барто «Колыбельная»			
91		Н. Н. Носов «Фантазёры»			
92		Н. Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям			
93		Н. Н. Носов «Фантазёры». Характеристика героев			
94		С. Я. Маршак «Чего боялся Петя?» (отрывок)			
95		А. Л. Барто «Олень»			
96		О. Ф. Кургузов «Надоело летать»			
97		Ю. М. Владимиров «Чудаки»			
98	Л. Н. Толстой «Косточка»				
99	А. П. Гайдар «Совесть»				
100	В. Ю. Драгунский «Друг детства»				
101	В. Ю. Драгунский «Друг детства». Поступки героев				
102	В. Ю. Драгунский «Друг детства». Истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным				
103	Л. Н. Толстой «Птичка»				
104	Л. Н. Толстой «Птичка». Работа с текстом				
105	В. А. Осеева «Волшебное слово»				
106	В. А. Осеева «Волшебное слово». Пересказ текста				
107	Л. Пантелеев «Трус»				
108	Н. Н. Носов «Живая шляпа»				

109		А. Л. Барто «Снегирь»		<p>Рассказывать истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным.</p> <p>Рассказывать о человеке, изображённом на картине, по предложенному плану.</p> <p>Вести диалог: выслушивать мнение оппонента, формулировать свою точку зрения.</p> <p>Оценивать свои переживания по поводу собственных поступков.</p> <p>Объединять слова, близкие по смыслу, в группы.</p> <p>Пользоваться толковым словарём.</p> <p>Находить книгу в библиотеке. Ориентироваться в аппарате книги. Сопоставлять иллюстрации разных художников к произведениям одного автора</p>	
110		А. Л. Барто «Снегирь. Анализ поступков главного героя»			
111		В. К. Железников «Рыцарь»			
112		В. К. Железников «Рыцарь». Характеристика героев			
113		А. Г. Алексин «Первый день»			
114		А. Г. Алексин «Первый день». Истории из собственной жизни по аналогии с прочитанным			
115		С. Я. Маршак «Друзья-товарищи»			
116		Картинная галерея. В. И. Суриков «Портрет дочери художника»			
117		Рассказы о детях. В. Осеева «Обидчики»			
118		Рассказы о детях. М. Зощенко «Самое главное»			
119	Весеннее настроение (11 ч)	«Идёт матушка-весна...» (русская народная песня)		<p>Выразительно читать лирические и эпические произведения. Выбирать стихотворения для заучивания.</p> <p>Рассказывать о впечатлениях, полученных при восприятии природы, произведений разных видов искусства. Сопоставлять описание природы в разных произведениях. Выделять фрагменты произведения, нужные для ответа на вопрос. Создавать сочинения по своим наблюдениям. Рассказывать о собственных наблюдениях за отношением человека к природе.</p> <p>Подбирать книги на заданную тему. Работать в группе: выслушивать мнение партнёра, объяснять собственную позицию. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Любимые писатели, произведения и герои»: подбирать книги выбранной тематики; участвовать в коллективной подготовке выставки поделок, конкурса сочинителей; принимать участие в инсценировке литературных произведений</p>	2, 3, 6, 7
120		«Призыв весны». «Сад» (русская народная песня)			
121		А. Н. Плещеев «Птичка», «Весна» (отрывок)			
122		Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...»			
123		Картинная галерея И. И. Левитан «Март»			
124		В. В. Вересаев «Перелётные птицы»			
125		А. Н. Толстой «Весна»			
126		Саша Чёрный «Зелёные стихи»			
127		Л. Милева «Синяя сказка»			
128		О. Ф. Кургузов «Мы пишем рассказ»			
129		Б. В. Заходер «Что красивей всего?»			

3 класс

№ урока	Содержание		Кол-во час.	Универсальные учебные действия (УУД)	Осн. виды восп. д-сти
	Разделы	Тема урока			
1		К. Г. Паустовский «Барсучий нос»	1		

2	Уж небо осенью дышало (15 ч.)	К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Главные герои произведения	1	Выразительно читать, передавать нужную интонацию. Пересказывать близко к тексту, кратко, от лица персонажей. Рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану. Привлекать читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи. Передавать впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства. Подбирать синонимы к предложенным словам и словосочетаниям. Выявлять главную мысль произведения. Находить сравнения в тексте произведения. Сочинять устные и письменные рассказы по заданной теме. Сравнить настроение, выраженное в разных произведениях. Различать сказку и рассказ. Составлять план рассказа. Пользоваться словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём. Анализировать композицию картины и изобразительные средства, используемые художником. Подбирать художественные произведения и репродукции картин на заданную тему. Выразительно читать. Читать по ролям. Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту. Определять главную мысль произведения. Сопоставлять героев, идеи разных произведений. Продолжать сюжет произведения. Составлять план рассказа. Находить нужные книги в библиотеке. Развитие интереса к творчеству конкретного художника. Составлять план рассказа. Пользоваться словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём. Анализировать композицию картины и изобразительные средства, используемые художником. Подбирать художественные произведения и репродукции картин на заданную тему.	1, 2, 5, 6, 7
3		К. Г. Паустовский «Барсучий нос». Составление плана	1		
4		Научно - популярная статья «Барсук»	1		
5		И. А. Бунин «Листопад»	1		
6		М. М. Пришвин «Хрустальный день», «Капитан-паук»	1		
7		М. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»	1		
8		Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»	1		
9		К. Г. Паустовский «Подарок»	1		
10		К. Г. Паустовский «Подарок». Главные герои произведения	1		
11		К. Г. Паустовский «Подарок». Работа с планом	1		
12		Осень в произведениях русских писателей	1		
13		Научно - популярная статья « О живописи»	1		
14		Картинная галерея: И. И. Левитан. «Лесное озеро»	1		
15		Обобщение по теме: «Уж небо осенью дышало»	1		
16		Народные сказки (15 ч.)	«Семь Симеонов» (русская народная сказка)		
17	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Природа в народном творчестве		1		
18	«Семь Симеонов» (русская народная сказка). Особенности героев		1		
19	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка)		1		

20		«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Поэтические тексты и народное творчество	1	Уважать культуру разных народов. Анализировать произведение изобразительного искусства по предложенному плану. Подбирать репродукции картин на заданную тему. Пересказывать близко к тексту, кратко, от лица персонажей. Рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану. Привлекать читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи. Передавать впечатления, полученные при восприятии разных родов искусства. Подбирать синонимы к предложенным словам и словосочетаниям. Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях. Работать с учебной статьёй: выделять узловые мысли, составлять план статьи. Находить нужную информацию. Участвовать в групповой работе. Выслушивать позицию оппонента и партнёра. Аргументировать собственный вывод. Выбирать форму участия в проектной деятельности. Рассмотреть предлагаемые темы проектных работ. Обсудить возможные результаты, их полезность. Систематизация знаний. Договариваться при работе в парах: выдвигать собственные гипотезы и обосновывать их, обмениваться мыслями. Осознавать полезность и значимость выполнения работ проектного характера.	
21		«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Выявление особенностей героев	1		
22		Русские народные сказки	1		
23		Русская сказка «Царевна-лягушка».	1		
24		Картинная галерея: В. М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке»	1		
25		«Жаба-королева» (литовская народная сказка)	1		
26		«Птица Кахна» (таджикская народная сказка)	1		
27		«Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка)	1		
28		«Как юноша любимую искал». Сравнение Ивана и Чжан Шуана	1		
29		Сказки народов мира	1		
30		Сказки народов мира. Сравнительный анализ произведений	1		
31	Поэтические страницы (4 ч.)	А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок)	1	Выразительно читать лирическое произведение. Привлекать читательский опыт. Определять своё впечатление от прочитанного. Выявлять авторскую позицию. Отвечать на вопросы по тексту, аргументировать свою позицию. Подбирать эпитеты, синонимы и антонимы к словам. Формировать представления о нравственных категориях (добре и зле).	2, 6, 7
32		Ю. Мориц «Песенка про сказку»	1		
33		«Маленький скрипач» (немецкая народная баллада)	1		
34		Г. Сапгир. «Сны»	1		
35	О мужестве и любви (12 ч.)	В. Белов «Верный и Малька»	1	Выразительно читать. Отвечать на вопросы по тексту, находить нужные фрагменты текста для подтверждения своей позиции. Определять своё и авторское отношение к героям. Рассказывать по плану, от лица персонажа. Создавать устные и письменные рассказы на заданную тему. Формировать представления о нравственных категориях.	1, 4, 6, 7
36		В. Белов «Малька провинилась»	1		
37		В. Белов «Еще про Мальку»	1		
38		Научно-популярная статья «Больше, чем просто собака»	1		
39		И. С. Тургенев «Воробей»	1		
40		Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	1		

41		Н. Г. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» Герои произведения	1	Бережно относиться к животным. Находить нужные источники информации. Сопоставлять литературные произведения с произведениями других родов искусств (кино, театр).	
42		Л. Н. Толстой «Прыжок»	1		
43		Л. Н. Толстой «Прыжок». Два героя, анализ поведения	1		
44		Сказки Е. Шварца, В. Каверина	1		
45		Сопоставление идей разных произведений	1		
46		Обобщение по теме: «О мужестве и любви»	1		
47	Зимы ждала, ждала природа... (8 ч.)	Научно-популярная статья «Ледяное дыхание Арктики»	1	Выразительно читать. Заучивать наизусть. Объяснять значение слова в контексте произведения. Подбирать синонимы, антонимы. Подбирать эпитеты. Находить олицетворения в тексте. Сопоставлять переживания, выраженные в разных произведениях. Привлекать собственный жизненный опыт. Воспроизводить впечатление, полученное при чтении произведения, объяснять его. Анализировать собственные переживания и находить их причины. Извлекать информацию из произведения изобразительного искусства. Находить в библиотеке книги заданной тематики.	2, 5, 6, 7
48		А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...» (отрывок)	1		
49		А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1		
50		А. С. Пушкин «Зимняя дорога»	1		
51		Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1		
52		С. Есенин «Разгулялась вьюга»	1		
53		Картинная галерея Н. Крылов «Зима»	1		
54		Зима в произведениях разных жанров	1		
55	Авторские сказки (13 ч.)	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Составлять план рассказа по теме. Определять тему и главную мысль произведения. Творчески пересказывать сюжет произведения. Сопоставлять сюжет с сюжетами народных сказок. Характеризовать героя. Выявлять отношение автора к персонажам. Читать по ролям. Ставить вопросы к тексту произведения. Формировать нравственное чувство и нравственное сознание. Придумывать вопросы к произведению. Характеризовать внутреннее состояние героев. Определять отношение автора к персонажам. Привлекать жизненный опыт в процессе осмысления художественного произведения. Пользоваться словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём. Находить нужную книгу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге. Внимательно относиться к переживаниям других людей. Придумывать вопросы к произведению. Характеризовать внутреннее состояние	2, 3, 4,6,7
56		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои произведения	1		
57		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Ритм стихотворения	1		
58		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана	1		
59		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Чтение по ролям	1		
60		Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1		
61		Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Главная мысль произведения	1		

62		Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Главные герои	1	героев. Определять отношение автора к персонажам. Пользоваться словарём синонимов и справочником в конце учебника, школьным толковым словарём. Находить нужную книгу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге. Внимательно относиться к переживаниям других людей. Выбирать форму участия в проектной деятельности. Рассмотреть предлагаемые темы проектных работ. Обсудить возможные результаты, их полезность. Систематизация знаний. Договариваться при работе в парах: выдвигать собственные гипотезы и обосновывать их, обмениваться мыслями. Осознавать полезность и значимость выполнения работ проектного характера.	
63		Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик». Составление плана	1		
64		Л. Н. Толстой «Царь и рубашка»	1		
65		Х.-К. Андерсен «Сказки»	1		
66		С. Седов «Король красуется»	1		
67		Обобщение по теме: «Авторские сказки»	1		
68	Басни (9 ч.)	О. Мандельштам «Муха»	1	Выразительно читать басню. Определять авторское отношение к персонажам и способы его выражения. Сопоставлять персонажей. Определять главную мысль произведения. Делать обобщающие выводы, привлекая читательский и жизненный опыт. Различать басню и стихотворение. Сочинять рассказы, произведения других жанров. Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Басни», сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли.	2, 4, 6,7
69		Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши». Л. Н. Толстой «Лгун»	1		
70		Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»	1		
71		И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1		
72		И. А. Крылов «Слон и Моська»	1		
73		И. А. Крылов «Две Бочки»	1		
74		Пословицы	1		
75		Федр «Лягушка и мышь». И.А. Крылов «Мышь и крыса»	1		
76		Обобщение по теме: «Басни»	1		
77	Братья наши меньшие (14 ч.)	А. П. Чехов «Белолобый»	1	Выразительно читать. Выделять нужные для ответа на вопрос фрагменты текста. Определять идею и тему произведения. Составлять план рассказа по теме. Определять приёмы, использованные писателем для создания персонажа произведения. Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию. Различать сказку о животных и рассказ. Находить в библиотеке книги заданной тематике. Внимательно и бережно относиться к живой природе. Находить в библиотеке книги заданной тематики. Внимательно и бережно относиться к живой природе. Пересказывать сюжет кратко, от лица персонажа. Составлять план произведения. Определять главную мысль. Создавать письменные творческие работы. Заучивать наизусть фрагменты прозаического	2, 5, 6,7
78		А. П. Чехов «Белолобый». Связь названия с темой текста	1		
79		А. П. Чехов «Белолобый». Герои произведения	1		
80		А. П. Чехов «Белолобый». Работа с планом	1		
81		М. М. Пришвин «Лимон». Связь названия с темой текста	1		
82		М. М. Пришвин «Лимон». Составление плана	1		
83		М. М. Пришвин «Лимон» Анализ поведения главного героя	1		
84		Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1		

85		К. Г. Паустовский. «Кот Ворюга»	1	текста. Определять внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним. Рекомендовать понравившееся произведение, обосновывать своё отношение к нему. Выбирать форму участия в проектной деятельности. Рассмотреть предлагаемые темы проектных работ. Обсудить возможные результаты, их полезность. Систематизация знаний. Договариваться при работе в парах: выдвигать собственные гипотезы и обосновывать их, обмениваться мыслями. Осознавать полезность и значимость выполнения работ проектного характера.	
86		К. Г. Паустовский. «Кот Ворюга». Жанр веселого рассказа	1		
87		Научно-популярная статья «Кошка»	1		
88		Книги о животных	1		
89		Картинная галерея. Б. Мурильо «Мальчик с собакой»	1		
90		Обобщение по теме: «Братья наши меньшие»	1		
91	О совести и долге (14 ч.)	Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении)	1	Выразительно читать. Выделять нужные для ответа на вопрос фрагменты текста. Определять идею и тему произведения. Составлять план рассказа по теме. Определять приёмы, использованные писателем для создания персонажа произведения. Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию. Различать сказку о животных и рассказ. Находить в библиотеке книги заданной тематике. Внимательно и бережно относиться к живой природе. Находить в библиотеке книги заданной тематики. Пересказывать сюжет кратко, от лица персонажа. Составлять план произведения. Определять главную мысль. Заучивать наизусть фрагменты прозаического текста. Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках. Использовать разные источники информации. Работать с аппаратом книги. Участвовать в диалоге. Пересказывать сюжет кратко, от лица персонажа. Составлять план произведения. Определять главную мысль. Создавать письменные творческие работы. Заучивать наизусть фрагменты прозаического текста. Определять внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним. Рекомендовать понравившееся произведение, обосновывать своё отношение к нему.	1, 7, 2, 4, 6
92		Ю. Яковлев «Полосатая палка». Главная мысль рассказа	1		
93		Ю. Яковлев «Полосатая палка». Анализ нравственных качеств героев	1		
94		Ю. Яковлев «Полосатая палка». Краткий пересказ сюжета	1		
95		А. Платонов «Разноцветная бабочка»	1		
96		А. Платонов «Разноцветная бабочка». Связь названия с темой текста	1		
97		Научно-популярная статья «Бабочки рядом с человеком»	1		
98		А. Кешоков «Мне больно, мальчики»	1		
99		К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1		
100		К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Деление текста на части	1		
101		К. Г. Паустовский «Теплый хлеб». Личная оценка героев	1		
102		Научно-популярная статья «Лошадь»	1		
103		Сказки К. Г. Паустовского. Читальный зал	1		
104		Обобщение по теме: «О долге и совести»	1		
105	Весна пришла (9 ч.)	«Жаворонушки...» (народная песня)	1	Выразительно читать лирическое произведение. Участвовать в инсценировании. Привлекать жизненный опыт при чтении и анализе произведения. Создавать устно и письменно произведения разных жанров. Анализировать собственные переживания, вызванные	7, 2, 5, 6
106		«Березонька» (народная песня)	1		
107		Научно-популярная статья «Изменение погоды»	1		
108		А. А. Фет «Весенний дождь»	1		
109		М. М. Пришвин «Лесная капель»	1		

110		К. Д. Бальмонт «Золотая рыбка»	1	разными родами искусств. Выражать своё отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках. Выразительно читать. Выделять нужные для ответа на вопрос фрагменты текста. Определять идею и тему произведения. Составлять план рассказа по теме. Определять приёмы, использованные писателем для создания персонажа произведения. Выбирать форму участия в проектной деятельности. Рассмотреть предлагаемые темы проектных работ. Обсудить возможные результаты, их полезность. Систематизация знаний. Договариваться при работе в парах: выдвигать собственные гипотезы и обосновывать их, обмениваться мыслями. Осознавать полезность и значимость выполнения работ проектного характера.	
111		А. А. Фет «Рыбка»	1		
112		Народные песни. Читальный зал	1		
113		Обобщение по теме: «Весна пришла»	1		
114	И в шутку и всерьез (23 ч.)	Шутки-прибаутки	2	Определять главную мысль произведения. Пересказывать сжато от лица персонажа. Задавать вопросы. Составлять план по теме. Выразительно читать. Выделять нужные для ответа на вопрос фрагменты текста. Определять идею и тему произведения. Определять своё отношение к персонажу, обосновывать его фрагментами текста, рассуждениями. Работать со словарями и другими источниками информации. Делиться впечатлениями о произведении изобразительного искусства. Знакомиться с детской периодической литературой. Анализировать собственные переживания, вызванные разными родами искусств. Участвовать в инсценировании. Привлекать жизненный опыт при чтении и анализе произведения. Создавать устно и письменно произведения разных жанров. Анализировать собственные переживания, вызванные разными родами искусств. Выражать своё отношение к явлениям природы в устной речи и в рисунках. Выразительно читать лирическое произведение. Участвовать в инсценировании. Привлекать жизненный опыт при чтении и анализе произведения.	1, 7, 2, 6
115		«Болтливая баба» (русская народная сказка)	1		
116		А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»	1		
117		А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Тема, главная мысль	1		
118		А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу». Герои произведения	1		
119		С. Маршак «Про двух соседей»	2		
120		С. Маршак «Старуха, дверь закрой!»	2		
121		М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
122		М. Зощенко «Великие путешественники». Составление плана	1		
123		М. Зощенко «Великие путешественники» Характеристика героя	1		
124		М. Зощенко «Великие путешественники» Анализ произведения	1		
125		Картинная галерея: З. Серебрякова «За обедом»	1		
126		А. Дорофеев «Укушенные»	2		
127		Работа над научно-популярными текстами	2		
128		Детская периодическая литература	2		
129	Обобщение по теме: «И в шутку и всерьез»	1			

4 класс

№ уро-ка	Содержание		Кол-во час.	Универсальные учебные действия (УУД)	Осн. виды восп. д-сти
	Разделы	Тема урока			
1	Мифы (10 ч.)	Мифы	1	Составлять план учебной статьи. Представлять сборники произведений. Характеризовать героев. Выделять изобразительные средства языка. Определять жанр произведения. Сопоставлять героев произведений разных жанров. Связывать знания о прошлом с современным опытом. Привлекать полученную ранее информацию в процессе приобретения новых знаний. Работать с аппаратом книги	1,4
2		Шумерские мифы «Подвиги бога Нинурты»	1		
3		Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо»	1		
4		Древнегреческие мифы «Нарцисс и Эхо». Определение главной мысли текста	1		
5		Мифы Древней Греции	1		
6		Мифы Древней Греции. Определение главной мысли текста	1		
7		Научно-популярная статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев»	1		
8		Славянские мифы	1		
9		Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А. В. Кольцов «Урожай»	1		
10		Древнегреческие мифы. Царь Мидас	1		
11	Народные сказки (16ч.)	Народные сказки	1	Выразительно читать. Составлять план произведения. Определять главную мысль сказки. Выделять характерную лексику в тексте произведения. Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту. Комментировать иллюстрации к тексту. Сопоставлять персонажей произведений. Определять своё отношение к героям сказки, аргументировать его. Представлять выбранную книгу. Сопоставлять сказку и миф. Сопоставлять представления о добре и зле у разных народов, делать вывод об общих нравственных категориях. Работать с учебной статьёй: выделять узловые мысли, составлять план статьи. Находить нужную информацию. Участвовать в	2,5
12		«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка)	1		
13		«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Определение главной мысли текста	1		
14		«Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Составлять план произведения.	1		
15		«Находчивый солдат» (русская народная сказка)	1		
16		«Мужик и царь» (русская народная сказка)	1		
17		«Мужик и царь» (русская народная сказка). Составление плана произведения	1		

18		«Портной и царь» (армянская народная сказка).	1	групповой работе. Выслушивать позицию оппонента и партнёра. Аргументировать собственный вывод	
19		«Портной и царь» (армянская народная сказка). Пересказывание фрагментов произведения близко к тексту.	1		
20		«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка)	1		
21		«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка). Составление рассказа по заданному плану	1		
22		«Кола-Рыба» (итальянская народная сказка). Пересказ фрагментов произведения близко к тексту	1		
23		Научно-популярная статья «Землетрясение»	1		
24		Сказки народов мира. По колено ноги в золоте	1		
25		Сказки народов мира. По колено ноги в золоте. Пересказ фрагментов произведения близко к тексту	1		
26		Сказки народов мира. Искусный ковровщик	1		
27	Былины (12 ч.)	Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал»	1	Выразительно читать былинку, определять темп, интонацию чтения. Определять главную мысль произведения, выделять слова, выражающие её. Читать по ролям произведение. Оценивать поступки героев. Сопоставлять фольклорных и литературных героев. Соотносить литературный текст и произведение изобразительного искусства. Пересказывать фрагменты произведения, используя соответствующую лексику. Анализировать композицию, изобразительные средства, использованные художником	3,6
28		«Как Илья из Мурома богатырём стал» Определение главной мысли произведения	1		
29		«Илья Муромец и Соловей Разбойник»	1		
30		«Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работа с толковым словарём	1		
31		«Илья Муромец и Соловей Разбойник». Определение главной мысли текста	1		
32		«Илья Муромец и Соловей Разбойник». Характеристика персонажей	1		
33		Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого»	1		
34		А. К. Толстой «Илья Муромец»	1		
35		Былины о русских богатырях. Н. Н. Асеев. «Илья»	1		

36		Былины о русских богатырях. Работа с толковым словарём	1		
37		Картинная галерея В. М. Васнецов «Богатыри»	1		
38		На заставе богатырской	1		
39	Авторские сказки (19 ч.)	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Определение главной мысли текста	1	Пересказывать произведение с включением цитат, от лица персонажа. Читать по ролям литературные произведения. Составлять план произведения. Определять идею произведения, основные качества героев, отношение автора к персонажам. Выявлять приёмы, используемые писателем для создания характера персонажа. Отвечать на вопросы, аргументировать свою позицию. Сопоставлять героев одного произведения, разных произведений. Сопоставлять авторские произведения с народными. Сочинять рассказы и записывать их. Создавать устные и письменные аннотации прочитанных произведений. Пользоваться разными источниками информации. Участвовать в диалоге. Строить монолог. Анализировать собственную эмоционально-эстетическую реакцию на произведение изобразительного искусства. Описывать приёмы, используемые художником для передачи настроения и авторского отношения к изображаемому. Проявлять интерес к личности и жизни творческих личностей. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Авторские сказки»: собирать информацию по выбранной теме, участвовать в художественной самодеятельности, представлять результаты творческих работ. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли. Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью	1,7
40		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нахождение нужных фрагментов текста	1		
41		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение лексики народных и авторских сказок	1		
42		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика персонажей сказки	1		
43		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чтение по ролям	1		
44		Сказки В. Гауфа «Калиф аист»	1		
45		Сказки В. Гауфа «Маленький Мук»			
46		Сказки В. Гауфа «Карлик Нос»	1		
47		Н. С. Гумилёв «Маркиз де Карабас»	1		
48		К. Чапек «Случай с русалками»	1		
49		К. Чапек «Сказки»	1		
50		К. Чапек «Сказки». Сказка про водяных	1		
51		Научно – популярная статья «Княжение Владимира Святого»	1		
52		Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1		
53		Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Определение главной мысли текста	1		
54		Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих главного героя	1		
55		Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Деление текста на смысловые части и их озаглавливание	1		
56		Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Диалог. Монолог. Чтение по ролям	1		
57		О. Кургузов «Телевизионные макароны»	1		
58	Басни	И. А. Крылов «Трудолюбивый Медведь»	1		2,6

59	(8 ч.)	Эзоп «Ворон и Лисица».	1	Выразительно читать басни, передавать интонационно состояние персонажей. Выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям. Читать наизусть басни по выбору. Определять и обсуждать актуальность морали басни. Привлекать свой жизненный опыт. Сопоставлять произведения. Формировать представления о нравственных и безнравственных поступках. Оценивать актуальность морали басни. Находить нужные книги в библиотеке. Представлять сборники произведений. Находить нужную информацию с помощью разных источников	
60		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1		
61		И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Выразительное чтение наизусть	1		
62		Научно-популярная статья «Кумушка лиса»	1		
63		И. А. Крылов «Любопытный»	1		
64		Басни	1		
65		Басни. Определение главной мысли текста	1		
66		Слово о родной земле (12 ч.)	Ю. Я. Яковлев «Мама»		
67	М. Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»		1		
68	Научно-популярная статья «Ландыш»		1		
69	С. А. Есенин «С добрым утром!».		1		
70	Стихотворения С. А. Есенина «Береза»		1		
71	Стихотворения С. А. Есенина «Топи, да болота»		1		
72	М. М. Пришвин «Моя родина»		1		
73	Научно-популярная статья «Валдайский национальный парк»		1		
74	И. Северянин «Запевка»		1		
75	И. С. Никитин «Русь»		1		
76	Любимые стихотворения. А. Н. Плещеев «Летние песни»		1		
77	Любимые стихотворения. Н. М Рубцов «Тихая моя Родина»		1		
78	О прошлом родины (9 ч.)	«Повесть временных лет».	1	Выразительно читать, передавать при чтении внутреннее состояние персонажей. Читать по ролям. Выделять способы выражения авторской позиции. Определять идею произведения. Соотносить иллюстрацию с текстом литературного произведения. Сопоставлять тексты разных жанров на одну тему. Обращаться к разным источникам информации. Использовать знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения.	
79		А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Деление на части	1		
80		А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Характеристика главного героя	1		
81		Народные исторические песни «Сборы польского короля на Русь»	1		
82		К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин»	1		
83		К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». Соотнесение иллюстраций с текстом	1		

84		К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». Характеристика главного героя	1	Осваивать исторический опыт народа и привлекать его для решения нравственных задач	
85		Картинная галерея В.В. Маторин «Дмитрий Донской»	1		
86		Ф. Н. Глинка «Москва»	1		
87	Прошла по земле война (6ч.)	А.А. Ахматова «Мужество»	1	Выразительно читать художественное произведение. Определять его главную мысль. Делить текст на части, озаглавливать их, составлять план произведения. Участвовать в диспутах, обосновывать свою позицию, анализировать мнение оппонента. Использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения. Углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека	4,6
88		Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	1		
89		Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Подробный пересказ фрагментов текста по плану	1		
90		А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»	1		
91		А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Характеристика главного героя	1		
92		Стихотворения, посвящённые Великой Отечественной войне	1		
93	О добре и красоте (17 ч.)	А.А. Фет «На рассвете»	1	Выразительно читать, передавать переживания, выраженные поэтом в лирическом произведении. Определять смысл названия, главную мысль произведения. Объяснять смысл слова в контексте произведения. Привлекать читательский опыт в процессе анализа произведения. Составлять план произведения. Определять свои впечатления, вызванные произведением, объяснять их. Определять отношение автора к героям, выявлять способы его выражения. Выбирать стихотворения для заучивания. Сопоставлять литературные и музыкальные впечатления. Сопоставлять авторские и народные произведения. Создавать словесные иллюстрации к литературному произведению. Создавать письменные творческие работы, рекомендации для чтения. Понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний. Сопоставлять информацию по определённой теме, полученную из разных источников. Объяснять и обосновывать собственные выводы. Выбирать форму участия в проектной деятельности по теме «Моя Родина»: собирать информацию по выбранной теме, участвовать в подготовке сборника творческих работ, викторины. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять	4,6
94		И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»	1		
95		Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок)	1		
96		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		
97		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика персонажей	1		
98		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа над умением ставить вопросы по содержанию и отвечать на них	1		
99		Музыка и литература	1		
100		А.Н. Майков «Мать»	1		
101		Статья о Х. К. Андерсене. Х.К. Андерсен «Соловей»	1		
102		Х.К. Андерсен «Соловей». Составление плана произведения	1		
103		Х.К. Андерсен «Соловей». Работа над умением ставить вопросы по содержанию и отвечать на них	1		
104		Научно – популярная статья «Соловьи»	1		
105		Х. К. Андерсен «Снежная королева».	1		

106		Х. К. Андерсен «Снежная королева». Краткий пересказ	1	роли. Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью	
107		А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1		
108		Картинная галерея И.И. Шишкин «Рожь»	1		
109		А. Блок «Летний вечер»	1		
110	Мир детства (18 ч.)	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»	1	Выразительно читать произведение. Выделять авторский текст, реплики персонажей; читать по ролям. Творчески пересказывать. Определять главную мысль. Составлять план произведения. Передавать в письменной форме собственные переживания, вызванные литературным произведением, впечатлениями от мира природы и окружающих людей. Соотносить внешний облик персонажа с его переживаниями. Характеризовать приёмы, использованные писателем для передачи внутреннего состояния героев. Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию. Сопоставлять героев разных произведений. Передавать в письменной форме собственные мысли и переживания. Понимать причины собственных поступков и совершённых другими людьми и оценивать их. Планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью	1,5
111		Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Составление рассказа на основе жизненного опыта	1		
112		Произведения русских поэтов о детях	1		
113		.Н. Толстой «Маман»			
114		Л.Н. Толстой «Детство»	1		
115		Л.Н. Толстой «Детство». Составление рассказа на основе личных наблюдений	1		
116		И.А. Бунин «Детство»	1		
117		Марк Твен главы из книги «Приключения Тома Сойера».	1		
118		Марк Твен главы из книги «Приключения Тома Сойера». Чтение по ролям	1		
119		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Определение главной мысли произведения	1		
120		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Работа над умением ставить вопросы по содержанию и отвечать на них.	1		
121		В.А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»	1		
122		В. А. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой». Составление рассказа на основе жизненного опыта	1		
123		М.И. Цветаева «Наши царства»	1		
124	Р.Л. Стивенсон «Страна кровати»	1			
125	А.П. Чехов «Мальчики». Авторское и собственное отношение к героям	1			
126	А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика главных героев	1			
127	Научно – популярная статья «Николай Пржевальский»	1			

128	Удивительные приключения (6ч.)	Р. Э. Распе. главы из книги «Приключения барона Мюнхгаузена»	1	Выразительно читать. Пересказывать текст кратко, творчески. Составлять план произведения. Озаглавливать части произведения. Выражать своё отношение к прочитанному, аргументировать его. Сопоставлять героев произведения, разные произведения на сходную тему. Представлять прочитанную книгу. Создавать письменную аннотацию. Пользоваться разными источниками информации. Работать в группе, паре: выслушивать и анализировать позицию партнёра, аргументировать собственную позицию. Выстраивать монолог. Планировать собственную читательскую деятельность	4,7
129		Р. Э. Распе. главы из книги «Приключения барона Мюнхгаузена» Краткий пересказ	1		
130		Д. Свифт «Путешествия Гулливера»	1		
131		Д. Свифт «Путешествия Гулливера». Составление плана произведения	1		
132		Т. Крюкова Главы из повести – сказки «Хрустальный ключ». «Крылатый конь»	1		
133		Т. Крюкова Главы из повести – сказки «Хрустальный ключ». «Усыня»	1		
134		Сопоставление героев разных произведений о приключениях	1		
135		Детям о зарубежных писателях	1		
136		Детская периодическая литература	1		

СОГЛАСОВАНО

подпись

Карпова Н.А.
Ф.И.О.

Протокол заседания
методического учителей
начальных классов гимназии № 3
от 30 августа 2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

подпись

Заместитель директора по УВР
Ляшенко А.Н.
Ф.И.О.

30 августа 2023 года